

MUSIKWISSENSCHAFTLICHE SCHRIFTEN  
DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
UND THEATER MÜNCHEN

Herausgegeben von  
Siegfried Mauser und Claus Bockmaier

Band 6

Facetten I: Symposien zur Kammermusik von Jean Sibelius,  
zum Liederkomponisten Max Kowalski und zur Liszt-Rezeption

Herausgegeben von Joachim Brügge



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING

FACETTEN I:  
SYMPOSIEN ZUR KAMMERMUSIK VON  
JEAN SIBELIUS,  
ZUM LIEDERKOMPONISTEN  
MAX KOWALSKI  
UND ZUR  
LISZT-REZEPTION

Herausgegeben von  
Joachim Brügge

Mit Beiträgen von  
Josef Berghold, Claus Bockmaier, Joachim Brügge, Peter Cossé,  
Harald Eggebrecht, Julia Hinterberger, Dorothea Hofmann,  
Hildemar Holl, Wolfgang Holzmaier, Michael Kowal,  
Siegfried Mauser, Tomi Mäkelä,  
Jutta Raab Hansen, Peter Revers



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING  
2014

Diese Publikation  
wurde mit großzügiger Unterstützung der  
Abteilung für Musikwissenschaft der Universität Mozarteum Salzburg und dem  
Musikwissenschaftlichen Institut der Hochschule für Musik und Theater München  
realisiert.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978 3 86296 074 3

© 2014 by Hans Schneider, D-82323 Tutzing

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.  
Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses  
urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen  
oder sonstigen Reproduktionsverfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Redaktion und Layout: Dr. Joachim Brügge  
Lektorat: Dr. Claus Bockmaier

Herstellung:  
Belichtung und Druck: Offsetdruck Andreas Bokor, 83646 Bad Tölz  
Bindung: Buchbinderei Norbert Klotz, 89343 Jettingen-Scheppach  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

[www.schneider-musikbuch.de](http://www.schneider-musikbuch.de)